



PromusicPublishing

# Koorcatalogus

Passie en Pasen 2014

**Voor Gemengd Koor  
Jongerenkoor  
Gospelkoor**

# INHOUDSOPGAVE

COMPONIST of BEWERKER	TITEL	PRIJS	PPK	BLADZIJDEN incl vorkant
Blok, J.	<a href="#">Kom met zang, laat de instrumenten klinken (naar Psalm 23)</a>	C	PPK13.1810	4
Blok, J.	<a href="#">Te leven in het licht</a>	B	PPK13.1811	3
Blok, J.	<a href="#">Te leven tussen hoop en vrees</a>	B	PPK13.1812	3
Bredewout, J.	<a href="#">Vergezicht (passie cantate deel 2)*</a>	A	PPK08.1216	2
Bredewout, J.	<a href="#">Gezalfde (passie cantate deel 3)*</a>	A	PPK08.1217	2
Bredewout, J.	<a href="#">Hosanna (passie cantate deel 4)*</a>	B	PPK08.1218	3
Bredewout, J.	<a href="#">Toewijding (passie cantate deel 5)*</a>	B	PPK08.1219	3
Bredewout, J.	<a href="#">Verraad (passie cantate deel 6)</a>	C	PPK08.1220	4
Bredewout, J.	<a href="#">Ontferm U, heer (passie cantate deel 12)*</a>	A	PPK08.1226	2
Bredewout, J.	<a href="#">Lam Gods (passie cantate deel 13)</a>	B	PPK08.1227	3
Bredewout, J.	<a href="#">Hij maakt de blinden ziende (passie cantate deel 14)*</a>	C	PPK08.1228	4
Bredewout, J.	<a href="#">Jezus, Koning van mijn leven (passie cantate deel 16)*</a>	A	PPK08.1230	2
Bredewout, J.	<a href="#">Agnus Dei 1 (passie cantate deel 18)</a>	A	PPK08.1232	2
Bredewout, J.	<a href="#">Van Liefde ongekend (passie cantate deel 21)*</a>	E	PPK08.1235	6
Bredewout, J.	<a href="#">Ochtendgloren (paas cantate deel 2)*</a>	B	PPK08.1237	3
Bredewout, J.	<a href="#">Nieuw leven (paas cantate deel 3)*</a>	C	PPK08.1238	4
Bredewout, J.	<a href="#">Christus is waarlijk opgestaan (paas cantate deel 5)</a>	D	PPK08.1240	5
Bredewout, J.	<a href="#">Amen kom Heer Jezus (paas cantate deel 6 finale)*</a>	E	PPK08.1241	5
Bredewout, J.	<a href="#">Zoon van God (paas cantate coda met samenzang)*</a>	C	PPK08.1242	4
Bredewout, J.	<a href="#">Heer ik wil U loven Psalm 108*</a>	C	PPK09.1321	4
Bredewout, J.	<a href="#">Visioen - deel 2 uit HNJ</a>	D	PPK10.1452	5
Bredewout, J.	<a href="#">Dies Irae - deel 12 uit HNJ</a>	F	PPK10.1462	7
Bredewout, J.	<a href="#">De Heer is mijn Licht Psalm 27</a>	D	PPK11.1591	5
Bredewout, J.	<a href="#">De Heer is groot Psalm 19</a>	E	PPK11.1592	6
Bredewout, J.	<a href="#">Waarlijk mijn ziel keert zich stil tot God (Psalm 62)*</a>	C	PPK10.1391	4
Bredewout, J.	<a href="#">Vederlandse Rhapsodie*</a>	F	PPK12.1601	7
Eilander P.	<a href="#">t Is middernacht</a>	A	PPK08.1162	2
Eilander P.	<a href="#">Zwart was de nacht</a>	A	PPK12.1602	2
Eilander P.	<a href="#">Psalm 80</a>	A	PPK12.1603	2
Eilander P.	<a href="#">Psalm 45*</a>	D	PPK13.1753	5
Eilander P./Händel G.F.	<a href="#">He was dispised*</a>	F	PPK07.1065	7
Eilander, P	<a href="#">Psalm 9</a>	B	PPK10.1469	3
Hoedt, J. den	<a href="#">Een oceaan vol liefde*</a>	B	PPK13.1723	3
Knijff M. vd	<a href="#">Op die heuvel daarginds</a>	B	PPK13.1735	3
Koele G./Bos, T.	<a href="#">Wanneer ik schuil (Psalm 91)</a>	F	PPK13.1759	7
Koele, Gerrit	<a href="#">God is zo goed</a>	E	PPK13.1755	5
Maten H. vd/Charpentier	<a href="#">Laat iedereen het horen*</a>	C	PPK06.971	4
Maten H. vd/Saint Sains C.	<a href="#">Lied van de verrijzenis</a>	A	PPK08.1147	2
Maten, H. vd	<a href="#">Als ik het wond're kruis aanschouw (cantate)</a>	I	PPK03.846	10
Maten, H. vd	<a href="#">Zingen wij voor Jezus</a>	C	PPK05.928	4
Maten, H. vd	<a href="#">Daar is plaats bij 't kruis</a>	A	PPK07.1070	2
Stainer, J.	<a href="#">Doodsangst*</a>	C	PPK13.1672	4
Stainer, J.	<a href="#">Optocht naar Golgotha*</a>	F	PPK13.1673	7
Stainer, J.	<a href="#">Het geheim van het lijden*</a>	A	PPK13.1675	2
Stainer, J.	<a href="#">God had ons zo lief*</a>	B	PPK13.1679	3
Stainer, J.	<a href="#">Litanie van het lijden*</a>	A	PPK13.1680	2
Stainer, J.	<a href="#">Het geheim van het Middelaarschap*</a>	B	PPK13.1683	3
Stainer, J.	<a href="#">Aanbidding van de Gekruisigde*</a>	A	PPK13.1685	2
Stainer, J.	<a href="#">Recit: Jezus en Zijn moeder*</a>	A	PPK13.1686	2
Stainer, J.	<a href="#">Oproep van de Gekruisigde*</a>	G	PPK13.1688	8
Stainer, J.	<a href="#">Recit: en daarna, Jezus wetend*</a>	A	PPK13.1689	2
Stainer, J.	<a href="#">Voor de liefde van Jezus*</a>	A	PPK13.1690	2
Vliet A. v/Bricher, F./	<a href="#">Laat ons loven</a>	C	PPK13.1730	3
Vliet A. v/Ijzerman	<a href="#">Gloria Intrada SATB</a>	D	PPK09.1364	2
Vliet A. v/Lans M.J.A.	<a href="#">Dienen (Jesu Dulcis Memoria)</a>	A	PPK13.1533	2
Vliet A. van	<a href="#">Vlam van Pasen*</a>	F	PPK08.1188	5
Vliet A. van	<a href="#">Je laisse a tes pieds mes fardeaux</a>	D	PPK11.1535	3
Vliet A. van	<a href="#">The angel rolled the stone away</a>	B	PPK11.1535	3
		A	PPK13.1725	2

Prijscode (2014)	prijs
A	0,75
B	1,01
C	1,15
D	1,26
E	1,41
F	1,66
G	1,85
H	2,51
I	2,66
J	3,08

\*Van deze stukken zijn begeleidingen voor orgel  
of piano beschikbaar

Geachte heer / mevrouw,

Hierbij presenteren wij onze catalogus 2014 Passie/Pasen. In deze catalogus vindt u koorwerken speciaal voor uw Passie en/of Paasconcert. Dit is slechts een greep uit onze collectie liederen die we hebben uitgegeven rondom Passie en Pasen. Wilt u alle Passie en Pasen muziek van Promusic inzien, kijk dan in onze webshop of vraag de voorgaande catalogi aan. De muziek is gerangschikt op alfabetische volgorde op titel.

Met vriendelijke groet,

**PromusicPublishing**

Zuiderzeestraatweg 42

8085 AG Doornspijk

0525-662042

[info@promusicpublishing.nl](mailto:info@promusicpublishing.nl)

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

### **VAN LIEFDE ONGEKEND, oratorium**

Een mooi stuk om tijdens uw Passieconcert uit te voeren; ook zijn de delen los te bestellen; een waardevolle aanvulling van uw repertoire. Kijk in de catalogus voor meer informatie.

### **STAINER, DE KRUISIGING (CRUCIFIXION)**

In het Nederlands vertaald door Hans de Ruiter en nu verkrijgbaar om met uw koor te zingen; vraag een zichtexemplaar aan!

### **Wist u dat....**

### **PSALMEN**

**Johan Bredewout** een [nieuwe serie psalm - bewerkingen](#) heeft geschreven? Een aantal zijn naast nieuwe teksten van Hans de Ruiter ook verschenen in de oude berijming. U kunt gratis zichtexemplaren aanvragen, op de site kunt u ook geluidsfragmenten vinden van deze psalmen; een aanrader!!

### **VOORGAANDE DELEN**

Heeft u onze voorgaande catalogi niet meer in uw bezit? U kunt ze gratis nabestellen.

Om over het complete aanbod van onze koormuziek te beschikken heeft u alle catalogi nodig.

### **BONUS**

### **BONUS**

Vaste klanten van PromusicPublishing hebben veel baat bij onze Bonusregeling. Deze geldt slechts wanneer u rechtstreeks de muziek bij ons bestelt. Als uw "gratis muziekregeling" van de KCZB is verbruikt is het dus verstandig en voordelig voor u om het rechtstreeks te bestellen. Kijk op onze website of bel ons voor meer informatie!

### **ZICHTEXEMPLAREN**

In onze nieuwe webwinkel kunt u van al onze stukken zichtexemplaren vinden. U kunt ze uitvergroten om ze goed te kunnen bekijken.

### **UW GEGEVENS**

Om u op de hoogte te kunnen houden van onze uitgaven willen we u vragen om uw adresgegevens te controleren. Zijn er wijzigingen (in het bestuur bijvoorbeeld), wilt u dit dan aan ons doorgeven?

## **DE KRUISIGING MEEZINGDAG OP 29 MAART**

Voor wie: Iedereen die Crucifixion van Stainer in het Nederlands wil leren kennen en graag een gezellige meezingdag wil meebeleven.  
Tijden: Repeteren vanaf 14.30 uur o.l.v. André van Vliet.  
Concert om 20.00 uur mmv Oriolus  
Opgeven: Via [www.promusic.nl/projecten](http://www.promusic.nl/projecten)  
Kosten: 25,00 eu voor het meezingpakket. (excl cd en muziek)  
Informatie: [www.promusic.nl](http://www.promusic.nl) of 0525-662042

# KOMT MET ZANG, LAAT DE INSTRUMENTEN KLINKEN

## naar Psalm 33

SATB

Voorspel: 1e 4 maten instr.

Tekst en muziek: Jack Blok

Komt met zang laat de in-stru-men-ten klin-ken. Hij heeft ons een lof-zang in de mond ge-legd.

5 't Feest-lied klinkt en een ie-der mag het we-ten, God is eeu-wig trouw, je kunt bij Hem te-recht. Leef uit lief-de\_

10 en ge-na-de, het is waar-heit wat Hij zegt. Een nieuw lied wordt nu in-ge-zet, steekt voor God de

16 solist(e) of sopranen  
rit. Die zich o-pen-baar-de, o-ver-al op aar-de. Al-les  
lof-trom-pet. instr.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1810

Kopieren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

23 spreekt van Hem. Luist-ert naar Zijn Stem.  
He-mel-hoog, Rech-ter in het licht ver-he-ven,

28 al wat Hij ge-biedt 't is Zijn wil die ge-schiedt. Hij die ziet wat door men-sen wordt be-dre-ven,

32 wat zij ook ver-zin-nen, het ont-gaat Hem niet. Macht ge-weld als zij daar-op bouw-en, groot ver-lies... ligt

37 rit.  
in 't ver-schiet. Hoop op Hem, en zoek ge-richt, God's ge-na-dig aan-ge-zicht.

42 solist(e) of sopranen  
Heil hen die ho-pen, op Zijn gunst ver-trouw-en. God houdt het oog op  
instr.

PPK13.1810

2

# TE LEVEN IN HET LICHT

SATB

Tekst en muziek: Jack Blok

Te le-ven in het licht, dat is waar wij op ho-pen. Een stra-lend per-spec-

6 tief, want God heeft de men-sen lief. Hij zelf zal er zijn in Zijn luis-ter en

11 schenkt ons Zijn nieu-we tijd. En ach-ter ons ligt al het duis-ter, wij le-ven in eeu-wig-heid.

17 God van er-bar-men, Heer zie ons aan, wijs ons de

22 weg in dit aards be-staan. Wees ons ge-na-dig,

© PromusicPublishing 2013

PPK13.1811

4

27 om Chris-tus 'wil. Leer ons te vol-gen Heer en maak ons stil.

32 Ont-waak, het mor-gen-licht gloort. - God's tijd is aan-ge-bru-ken. Vol-

37 tooi-ing vol-gens Zijn woord. Wij zijn op het brui-lofs-fcest. Wij

41 zin-gen te-zaam met de eng-len, een nieuw en het hoog-ste lied. Lof

45 zij de naam van de Va-der, de Zoon en Heil-ge Geest.

PPK13.1811

2

# TE LEVEN TUSSEN HOOP EN VREES

SATB

Tekst en muziek: Jack Blok

Te le-ven tus-sen hoop en vrees, waar vindt je steun,hou- vast? Je lijkt er on-der- door te gaan, je

raakt ver-moeid, be - last. Soms helpt een woord,een klei-nig-heid, een mens die van je

houdt. Soms zie je in een ver-ge-zicht de weids-heid van Gods macht.

Lief - de en goed-heid, zingt doormij heen. Daar mag ik schui - len, ik ben niet al - leen.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1812

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

Ik zing van lief-de on-ge-peild, zo kan ik ver der gaan. Be - moe- digd door Zijn gro- te macht, Hij

zal steeds naast mij staan. Hij kent mijn nood, Zijn trouw is groot, Hij is met mij be -

gaan. Zijn lief- de on- voor- stel-baar groot, geeft ruim- te in mijn hart.

Lief - de en goed-heid, zingt doormij heen. Daar mag ik schui - len, ik ben niet al - leen.

PPK13.1812

2

## Van Liefde Ongekend

### Passie-Paas Oratorium van Johan Bredewout

Bestaat uit 2 delen:

1. Passiecantate Lam Gods
2. Paascantate Christus is waarlijk opgestaan

Een mooi stuk om op uw Passie of Paasconcert uit te voeren. Alle delen zijn ook los verkrijgbaar. Een aantal delen ziet u in deze catalogus.

U kunt een compleet zichtexemplaar **gratis** aanvragen inclusief demo cd.

Moeilijkheidsgraad: eenvoudig in te studeren goed in het gehoor liggende melodieën die u van Johan Bredewout gewend bent.

Begeleiding: piano en/of orgel, uit te breiden met eventueel hobo, fluit, 2 trompetten en strijkers.

Instrumentalisten regelen we ook graag voor uw concert; kijk op de website voor meer informatie.



CD Van Liefde Ongekend door  
Vox Jubilans en l' Orchestra Particolare  
Verkrijgbaar bij Promusic

Johan Bredewout

SATB

## VERGEZICHT

uit cantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiters

16 9

26 Cantabile B

Ik wil mij gaan ver-troos-ten, in Heer, Uw lij-den groot. Gij schenkt ons een nieu

32

le - ven en redt ons van de dood. Door ster-ven en ver - rij - zen,baant Gij een weg naar

38

't licht en geeft op on - ze we - gen een heer - lijk ver - ge-zicht. en

43 C

geeft op on - ze we - gen een heer - lijk ver - ge-zicht.

13 13

5

Kijk voor voordelige koored's op  
www.promusicpublishing.nl

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1216

## GEZALFDE

uit cantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

♩=92

20 **A**

*mf* Heer, wij zin - gen en be - lij - den, dat Gij Gods ge -

27 **B** 9 **C**

zalf - de zijt. Dat een ie - der wordt be -

41 **D** 7

hou - den, die Uw Naam op recht be - lijdt.

53 **E**

Door de Va - der ons ge - ge - ven, hebt Gij woor - den vol van

61 **F** 10

le - ven. Heer, ach waar toch an - ders

75 **G** 8

heen? Gij kunt red - den, Gij al - leen.

© Copyright PromusicPublishing 2008 PPK08.1217

25

*f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na. Ho -

san - na, ho - san - na, ho - san - na

31

san - na in de ho - ge, ho - san - na voor, de Heer!

Ho - san - na in de ho - ge.

36 **B** 2

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

45

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in de ho - ge ho -

50

san - na voor de Heer! Ho - san - na voor de Heer!

Ho - san - na in de ho - ge.

2

© Copyright PromusicPublishing 2008 PPK08.1218

## HOSANNA

uit cantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

♩=132

3 SA

*f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na Ho -

3 TB

8

san - na, ho - san - na, ho - san - na Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

13 **A** 4 SA

*p* Ge - ze - gend is Hij, Die komt in de naam van de Heer!

4 TB

*p* Ho

21

*mf* Ge - ze - gend het ko - men - de rijk van on - ze va - der Da - vid.

san - na, ho - san - na, ho - san - na

*mf* Ho -

© Copyright PromusicPublishing 2008 PPK08.1218

## TOEWIJDING

uit cantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

♩=52

8 **A**

*p* Hoe zou ik toch mijn le - ven,

11

Heer Je - zus aan U ge - ven, mijn krach - ten aan U wij - den, uit dank voor al Uw wij - den.

17 **B** refrein

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

21 **C**

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

25 7 op een vocaal

7

Hoe zou ik met mijn fa - len, Uw lief - de ooit be - ta - len,

© Copyright PromusicPublishing 2008 PPK08.1219

36

U al mijn tra - nen plen - gen, U al mijn lief - de bren - gen

40 *mf*

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand -

44 *f*

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

48

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

52

Mijn hart en mijn ver - stand, ik leg ze in Uw hand.

2

PPK08.1219

10

niet op han - den dra - gen, Gij Die mij heeft be - vrijd?  
U niet op han - den dra - gen, Gij Die mij heeft be -

15

Hoe zou ik U ont - ken - nen, mijn  
vrijd.

21

vriend in al - le nood?  
Hoe zou ik U ont - ken - nen, mijn vriend in al - le nood? U in dit uur ver - la - ten, van

PPK08.1221

En Judas, een van de twaalfen, gaat heen naar de overpriesters om Hem aan hen over te leveren. Als ze dat horen, beloven ze hem geld te geven. Judas zoekt nu hoe hij Hem bij een goede gelegenheid kan overleveren. Als zij aanliggen en eten, zegt Jezus: Voorwaar, ik zeg u, dat een van u mij verraden zal; een die met mij eet. Zij beginnen bedroefd te worden en één voor één tot Hem te zeggen: Ik toch niet? En Hij zegt tot hen: Eén van de twaalfen, die met mij in de ene schotel indoopt. Want de zoon des mensen gaat wel heen gelijk van Hem geschreven staat, doch wee die mens, door wie de zoon des mensen verraden wordt. Het ware voor die mens goed, als hij niet geboren was.

## VERRAAD

Uit Passiccantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

1

*Cantabile*  
Hoe zou ik U ver -

6

Hoe zou ik U ver - ra - den, Die lou - ter lief - de zijt? U  
ra - den. Die lou - ter lief - de zijt.

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1221

## ONTFERM U, HEER

Uit Passiccantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

*♩=60*

*p* Ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, ont - ferm U Heer. aan

16

schouw mijn tra - nen. *mf* Ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, ont - ferm U Heer Uw

24

trouw - is gro - ter dan mijn schuld. Ont - ferm U, Heer, ont -

30

fern U, ont - ferm U, Heer. en neem mij op in Uw er - bar - men.

36

*p* Ont - ferm U, Heer, ont - ferm U, ont - ferm U, Heer ont - ferm U Heer.

Kijk voor voordelige koor'ds  
op [www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1226

En meteen, 's morgens vroeg, neemt de raad een besluit, ze boeien Jezus, leiden Hem weg en leveren Hem uit aan Pilatus.  
Deze ondervraagt Hem: Zijt Gij de Koning der Joden? Hij antwoordt: Gij zegt het.  
De priesters beschuldigen Hem van van alles en nog wat.  
Pilatus vraagt Hem nog eens: Hebt Gij niets te antwoorden? Zie, van hoeveel U wordt beschuldigd!  
Maar Jezus zwijgt.

## LAM GODS

Uit Passiecantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

7 **A** molto legato

*pp* Mis-han-delt en ver-drukt, doet Hij zijn mond niet o - pen. Daar

**A**

13 staat Hij als een lam, ter slach-ting voor-ge - leid. *pp* Mis - han-delt en ver - drukt, doet

Org.

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1228

19 Hij zijn mond niet o - pen. Daar staat Hij als een lam, ter slach-ting voor-ge - leid. Dat

25 spra - ke - loos zich aan zijn re-chters o - ver-geeft en

30 zwij - gend lijdt

35

Kijk voor voordelige koorod's op  
[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

PPK08.1228

SATB

## HIJ MAAKT DE BLINDEN ZIENDE

Uit Passieoratorium "Van Liefde Ongekend"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

$\text{♩} = 72$  3 molto legato

Hij maak-te blin-den zien-de. Me - laat-sen wer-den rein. De

7 do - ven kun-nen ho - ren. Ge - vang en - nen gaan vrij. De lam-men gaan weer lo - pen. Het

10 e - van - ge - lie woord in slop-pen en in ste-gen, werd o - ver - al ge - hoord! *mf* Hij

13 is de goe-de Her-der, Die voor Zijn scha-pen waakt. Die zwak-ken en ver-moei-den, als

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1228

16 op Zijn schou-der draagt. Daar staat de hoog-ste Rech-ter, van zo - veel kwaad be-ticht, ge -

19 kne - veld en ge - sla - gen, on - schu - dig voor 'tge - richt. On - schul - dig voor 'tge - richt.

**A**

*p* Hij maak te blin-den zien-de. Me - laat-sen wer-den rein. De do-ven kun-nen ho-ren. Ge -

27 vang - en - nen gaan vrij De lam-men gaan weer lo - pen, het e - van - ge - lie woord, in

30 slop - pen en in ste - gen, werd o - ver - al ge - hoord.

PPK08.1228



# JEZUS, KONING VAN MIJN LEVEN

Uit Passieoratorium "Van Liefde Ongekend"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

♩=79

**A**

Je - zus, Ko - ning van mijn le - ven,  
Gij hebt al - les ons ge - ge - ven,

13

1. ik aan - bid Uw ma - jes - teit  
Die de zon van le - ven teit zijn.

2.

**B**

Je - zus, Ko - ning van de we - reld, krijgt op aar - de al - le macht.

26

Wat uit zwak - heid wordt ge - bo ren, toont Uw God - de - lij - ke kracht.

**C**

18

# AGNUS DEI

Uit Passiecantate "Lam Gods"

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

Org.

7 a capella

*p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

13

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

17

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

21

tol - lis pec - ca - ta mun - di, Don - na no - bis pa - cem

# VAN LIEFDE ONGEKEND

uit Passie-cantate: "Lam Gods"

Cantabile  
et espressivo

Muziek: Johan Bredewout  
Tekst: Hans de Ruiter

**A**

*mp* (SA) :Van lief - de on - ge - kend, zing ik mijn Heer, een lied. Hij

13

heeft de men - sen lief, kent mij, ver - geet mij niet. O, won - der van barm - har - tig - heid, dat

19

Hij voor ons op aar - de kwam.

(TB): Ver - vult dereeu - wen wens: komt tot ons als een

25

Zijn mens. Zijn volk ver - dwaasden doof, is blind, vol on - ge - loof.

30

le - ven geeft de Wa - re Vriend, dat door Zijn dood een ie - der leeft.

**B**

3 Ky - ri - e - e - lei - son, ont - ferm U, Heer

42

(S): Ho -  
(SA): Hij komt als Gods ge - zant, zij zin - gen tot Zijn eer. *f* (A): een  
*mf*  
(T): Ho - san - na -  
*f* (B): Ho -

47

san - na - in den ho - ge, Ho - san - na voor de  
palm - tak in de hand, Ho - san - na voor de  
in den ho - ge, Ho - san - na voor de  
san - na - in den ho - ge, Ho - san - na voor de

50

Heer.  
Heer.  
Dan klinkt een stem: de men - sen - zee, uit dui - zend ke - len: Krui - sigt  
Heer.  
Heer.

55

*ff*  
Hem!  
cantabile

*mf* (TB): Maar wat heeft Hij mis - daan, is oor - zaak van 't ge - richt. Hij

OCHTENDGLOREN  
uit Paascantate: "Christus is waarlijk opgestaan"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

6 *pp* Het dui-ster van de nacht ver vaagt, het is de nieu - we dag die

11 2 daagt. Het eer-ste licht boort met haar stra-len, tot in het don-ker van de aar-de. 2

18 Het is een gou - den da - ge - raad, van o-ver-win - ning op het kwaad. Een won-der

23 zal zich hier vol-trek-ken, 't ver-bor-gen zaad tot le - ven wek - ken... Het dui - ter van de nacht-ver

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1237

NIEUW LEVEN  
uit Paascantate: Christus is waarlijk opgestaan"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

Andante 7 SIS2: Wie zal ons de steen af - wen-te-len van het graf?  
7 Alt: Wie zal ons de steen af - wen-te-len van het graf?

Tijdens de muziek gesproken:

Daar gekomen, vinden zij de steen van het graf afgewenteld en als zij naar het graf naar binnen gaan, vinden zij het lichaam van Jezus niet

13 3 **A** Allegro Bas en Tenor: *f* Wat zoekt gij de Le-ven-de bij de do-den? Wat

19 zoekt gij de Le - ven - de bij de do - den Wat zoekt gij de Le - ven - de

22 bij de do - den, Hij is hier niet want Hij is op - ge - staan  
Hij is hier niet want Hij is op - ge - staan

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1238

CHRISTUS IS WAARLIJK OPGESTAAN  
uit Paascantate: Christus is waarlijk opgestaan"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

27 **B** Waar is Hij? We hebben gezien dat Hij hier is neergelegd. Wat zoekt gij de Le - ven - de  
Wat zoekt gij de Le - ven - de

30 bij de do - den, wat zoekt gij de Le - ven - de  
bij de do - den wat zoekt gij de Le - ven - de

32 is hier niet want bij de do - den. Hij is hier niet, want  
bij de do - den Hij is hier niet want

35 8 Hij is op - ge - staan. Zie, twee mannen in een blinkend gewaad staan bij haar en zij vallen verschrikt op de grond  
8 Hij is op - ge - staan.

PPK08.1238

$\text{♩} = 132$  2 *f* Chris-tus is waar-lijk op - ge-staan, op - ge - staan.

9 Chris - tus is waar-lijk op - ge-staan, op - ge - staan. De Heer is

15 2 **A** op - ge - staan. De Heer is waar-lijk op - ge - staan, Hal - le - lu - ja!

23 Hij doet ons 't nieu-we Le-ven aan, Hal - le - lu - ja. Ge - bro-ken is de ban van

29 't kwaad, Hal - le - lu - ja. Als Hij de dood voor-goed ver - slaat, Hal - le - lu - ja,

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1240

35 **B**

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

40 **C**

U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer.

53 S: Uit een blin - kend stro - men

U, zij de Vic - to - rie, nu en - mer - meer

TB: Uit een blin - kend stro - men

59 daald' een en - gel af.

Uit een blin - kend stro - men, daald' een en - gel af

daald' een en - gel af Heeft de - steen ge -

62 Heeft de steen ge - no - men, van 't ver - won - nen graf.

no - - men, van 't ver - won - nen graf.

no - - men, van 't ver - won - nen graf.

41 **C**  $\text{♩} = 72$

Lam van God, U wil ik eeu - wig lo - ven Prij - zen Uw barn - har - tig heid.

49

Die de macht op aar - de hebt ge - no - men, en voor eeu - wig Ko - ning

55

zijt Heer, ik wil U al - tijd toe - be - ho - ren,

61

zing - gen sa - men met de eng - len ko - ren. In het he - mels pa - ra - dijs.

68

zing ik nog U lof en prijs. lof en prijs

AMEN, KOM HEER JEZUS  
uit Paascantate: "Christus is waarlijk opgestaan"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

**A**  $\text{♩} = 132$  **B**

SATB: Zoon van God, ik wil U dan - ken,

18

Voor de lief - de mij be - toond. Gij hebt Uw le - ven ons ge - ge - ven,

23

en hebt on - der ons ge - woond. *p* Om voor ons de vre - de te ver -

29

wer - ven, in Uw bit - ter lij - den en Uw ster - ven, met de taak door

34

U vol - bracht, mag ik le - ven uit Uw kracht!  
uit Uw kracht!

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1241

Zoon van God, U wil ik eeuwig danken  
uit Paascantate: "Christus is waarlijk opgestaan"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

**A**

Zoon van God, U wil ik eeu - wig dan - ken, voor de lief - de

**B**

mij be - toond. Gij hebt heel Uw le - ven ons ge - ge - ven, en hebt on - der ons ge - woond.

27

Om voor ons de vre - de te ver - wer - ven, in Uw bit - ter lij - den en Uw

32

ster - ven, *f* met de taak door U vol - bracht, mag ik le - ven uit Uw kracht!

© Copyright PromusicPublishing 2008

PPK08.1242

**C**

S: Lam van God, prij-zen Uw bar - har - tig - heid.

ATB en samenzang

Lam van God, U wil ik eeu-wig lo - ven, prij-zen Uw barm-har-tig - heid. Die de macht op

43

En voor eeu-wig, en voor eeu- wig Ko-ning zijt. Heer ik wil U al-tijd toe-be-

aar-de hebt ge - no - men, En voor eeu- wig Ko-ning zijt. Heer ik wil U al-tijd toe-be-

49

ho - ren, zin-gen sa-men met de engelen - ko - ren. In het he-mels pa - ra - dijs,

ho - ren, zin-gen sa-men met de eng-len - ko - ren. In het he- mels pa - ra dijs,

55

**D** **E**

zing ik nog Uw lof en prijs. Men-sen-zoon met gren-ze-loos ver-

zing ik nog Uw lof en prijs.

70

lan - gen, wordt Uw we-der-komst ver-beid. Al Uw kind' ren wach-ten vol ver - lan - gen,

2 PPK08.1242

**B**

*p* Heer, ik wil U lo - ven, Uw Naam ver - ho - gen, U

23

prij - zen om Uw trouw. Heer, ik wil U lo - ven,

27

Uw Naam ver - ho - gen, U prij - zen om Uw trouw.

**C**

*SA tegenstem, alleen 2e keer*

Ik wil U dan - ken, met

Heer, ik wil U eeu-wig dan-ken, met de op-ge-wek-te

34

klan - ken van stem en in - stru - ment.

klan - ken van stem en in - stru - ment.

2 PPK09.1321

**HEER, IK WIL U LOVEN**  
Psalm 108

SATB

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

**A** *Reggae feel (swingritme)*

6

Heer, ik wil Uw Naam ver - ho - gen, *TB tegenstem, alleen 2e keer*

Uw Naam ver -

9

in de mor - gen - stond U lo - ven, U prij - zen om Uw

ho - gen, U lo - ven, U prij - zen om Uw

12

trouw. Heer, ik wil U psal - men zin - gen,

trouw. U psal - men

15

U doet won - der - lij - ke din - gen, Gij rots waar - op ik bouw.

zin - gen, Gij rots waar - op ik bouw.

© Copyright PromusicPublishing 2009 PPK09.1321

SATB

**VISIOEN**  
uit "Het Nieuw Jeruzalem"

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

**37**

**37**

**A**

*mp*

(Tekst tussen de balken SAT)

1. Jo - han - nes ziet de  
2. Jo - han - nes ziet de

(Tekst onder de balk B)

1. Jo - han - nes ziet de  
2. Jo - han - nes ziet de

42

stoet, van ver - los - te men - sen ko - men en on -  
staan, in hun wit - ge - was - sen kle - ren, waar zij

stoet, de stoet van ver - los - te men - sen ko - men en on -  
staan, ze staan, in hun wit - ge - was - sen kle - ren, waar zij

45

tel - baar sa - men - stro - men. Jo - han - nes ziet de  
dag en nacht Hem e - ren. Jo - han - nes ziet de

tel - baar sa - men stro - men, stro - men. Jo - han - nes ziet de  
dag en nacht Hem e - ren, e - ren. Jo - han - nes ziet de

© Copyright PromusicPublishing 2010 PPK10.1452

48

stoet. Al - le vol - ken, al - le ta - len, wui - vend  
staan. Zon - der pijn en zon - der lij - den, want het

51

pal - men voor de troon van het Lam, de Men - sen -  
Lam dat zelf hen weidt, heft voor hen een tent ge -

54

zoon, Jo - han - nes ziet de stoet, Het  
spreid, Jo - han - nes ziet ze staan.

57

heil komt van God, God op Zijn troon,

2

PPK10.1452

73

Spaar op die dag, als de ba - zui - nen schal - len, de  
Geef dan het loon, aan gro - ten en aan klei - nen, die

77

aar - de beeft, de ha - gel - ste - nen val len, ons  
door de tijd, die gro - te Naam he lij den: Uw

81

voor Uw toorn, ons voor Uw toorn, ons  
ei - gen Zoon, Uw ei - gen Zoon, Uw

85

voor Uw toorn.  
gen Zoon.

92

(SA) Kom, Heer Je - zus, kom met Uw

2

PPK10.1462

SATB

## DIES IRAE (Dag des oordeels) uit " Het Nieuw Jeruzalem "

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

162

2 3 9 3 31

49 (SATB UNISONO)  
*f* Di - es i - rae, Di - es il - la

56  
*ff* Di - es i - rae, Di - es il - la

61 **A**  
*f* Di - es i - rae, Di - es il - la

69  
*ff* Di - es i - rae, Di - es il - la

Copyright © Promusic Publishing 2010

PPK10.1462

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

SATB

## DE HEER IS MIJN LICHT (naar psalm 27)

Tekst: Hans de Ruiter  
Muziek: Johan Bredewout

legato et cantabile

3

De Heer is mijn licht, in don - ke - re nacht. De

7

Heer is mijn lied, mijn vre - de, mijn kracht. Zijn woord is mijn vreugde, mijn le - ven, mijn schat. Zijn

11 **A** legato et cantabile  
lief - de die draagt me, bij dag en bij nacht. Laat m'in uw

15

huis, o Heer, Uw liefd' aan - schou - wen: Heel mijn ver -

19 poco rit..... **B**  
lan - gen Heer; Uw vei - lig huis.

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright Promusic Publishing 2011

PPK11.1591

25 **C**  
 oc..  
 De Heer is mijn licht, in angst en in pijn. Dag in en dag uit, mag  
 29  
 aa..  
 ik bij Hem zijn. Zijn tent is een school-plaats, zijn hand als een rots. Zo weet ik dan ze - ker - ge -  
 33 **D**  
 Laat m' in uw huis o Heer,  
 trouw is mijn God!  
 37  
 Uw heid' aan - schou - wen: Heel mijn ver - lan - gen Heer;  
 41 **E**  
 Uw vei - lig huis. De

18 *mp*  
 klan - ken wor - den niet ge hoord, mu - ziek en woord schie - ten te kort, in  
 20 (poco) (Sopranen)  
 spra - ke - loos - heid roemt het God: De  
 De Heer is groot, de Heer is groot  
 23 dolce (Alten)  
 vo - gels met hun lich - te zang, de zon met haar bril - lan - te gang, de  
 25 (S/A)  
 maan gaat door de stil - le nacht, de ster - ren spre - ken van zijn pracht: de  
 27  
 Heer is groot, de Heer is groot, de Heer is groot, de

SATB

## DE HEER IS GROOT (Psalm 19)

Tekst: Hans de Ruiter  
 Muziek: Johan Bredewout

Festivo

**A**  
 3 *f*  
 De he - mel spreekt haar ei - gen taal, de  
 6  
 aar - de juicht, een groots ver - haal, de dag meldt aan de dag die komt, de  
 8  
 nacht spreekt tot de och - tend - stond: de Heer is groot, de  
 10  
 Heer is groot, de Heer is groot!  
 13 **B**  
 2e x naar C *mp*  
 Toch word er niets ge - zegd, geen woord, en  
 oe...

SATB

## WAARLIJK, MIJN ZIEL KEERT ZICH STIL TOT GOD naar Psalm 62

Tekst : Hans de Ruiter  
 Muziek: Johan Bredewout

68 ingetogen maar expressief  
*p* Waar - lijk, waar - lijk, mijn ziel keert zich stil tot God. Waar - lijk,  
 6 rit.....  
 waar - lijk, mijn ziel keert zich stil tot God, stil tot God.  
 10 **A**=86 **B** a tempo *mf*  
 Zon - der kla - gen, Zon - der vra - gen, wacht ik in stil - te op de Heer,  
 22  
 im - mers! Hij zal mij be - wa - ren, voor de angst en de ge - va - ren, redt mijn le - ven keer op keer.  
 28  
 In Zijn ar - men mag ik schui - len Zijn na - bij - heid wekt mijn hoop (mijn hoop)

### VADERLANDSE RHAPSODIE

Arrangement: Johan Bredewout

32 rit....  
 en mijn wan-ke-len-de voe - ten, schraagt Hij waar ik een-zaam loop In de

36  $\text{C}$   $\text{♩} = 72$   
 pp stil - te U ont - moeten, daar zijt Gij mij zo na - bij. Waar-om zou ik dan nog

41 spre - ken reeds van ver - re kent Gij mij. In de stil - te U ont - moeten, daar zijt

46 Gij mij zo na - bij. Waar-om zou ik dan nog spre - ken reeds van ver - re kent Gij mij.

52  $\text{D}$   $\text{♩} = 86$  a tempo  
 Zon - der kla - gen, zon - der vra - gen, wacht ik in stil - te op de Heer,

4  $\text{A}$  moderato  
 Langs berg en dal, klinkt hoorn ge-schal, met vol - le zuiv - 're

9 toon. met vol - le zuiv - 're toon. en fors en stout weer -

13 klinkt door 't woud die galm zo - schoon - zo schoon. Die galm zo schoon, zo

17 langzamer  
 schoon. geeft scho - ne kleur en fris - se geur aan al - les wat me om -

21 lichtvoetig en sneller  
 ringt En 't beek - je spat zijn  
 aan al - les wat me om - ringt

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

25 paar - lend nat, als - of 't een lied - je zingt als - of 't een lied - je

29 allegro  
 zingt. pp Langs berg en dal, klinkt hoorn ge-schal, met

36 ff vol - le zuiv - 're toon. met vol - le zuiv - 're toon. en

40 (SA, S ev. 8va)  
 pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa  
 fors en stout weer - klinkt door 't woud die galm zo schoon zo schoon. Die

44 zeer rustig  
 p galm zo schoon, zo schoon. Ge - not - rust, en le - vens lust daalt

### 'T IS MIDDERNACHT

SATB

Arr.: P.C. Eilander

Sostenuto et cantabile  
 1. 't Is mid - der - nacht en in de de hof,  
 2. 't Is mid - der - nacht maar Je - zus waakt,  
 3. 't Is mid - der - nacht en 't Va - der - hart,

4 buigt tot den dood be - droefd in 't stof,  
 En 't zie - le lij - den dat Hij van smaakt,  
 sterkt en ver - staat den Man van Smart

7 De le - vens - vorst in Zijn ge - beën,  
 bant uit Zijn hart de be - niet,  
 die 't een - wig lij - den, dat de Hij torst,

10 door - wor - stelt Hij Zijn strijd al ge - leen.  
 "mijn Va - der dat Uw Uw wil ge - schied!"  
 ten eind' door - strijdt als Le - vens - vorst.

# ZWART WAS DE NACHT

SATB

Muziek: A. Hull  
Arr.: P.C. Eilander

*Sostenuto*

1. Zwart was de nacht en kil de grond, waar Je - zus knield' en streed.  
2. "O Va - der, is het moog' - lijk, laat dezez angst Mij zijn be - spaard!"  
3. "Doch niet Mij wil, o God, ge - schied! Kan het niet an - ders zijn:

Mijn Hei - land! Dat ik de - ze stond Uwv lij - dene nooit ver - geet.  
Zo bad Hij en van Zijn ge - laat viel 't bloe - dig weet - ter - neer.  
spaar, Va - der! Mij dan 't lij - den niet en laat Mij in Mijn pijn.

*ff* *Tussenspel* 4. O HEER! wat is Uw lief - de groot, on -  
ein dig Uw ge - na, dat Gij U Zelf gaf in de dood en stierf op Gol - go -  
tha; en stierf op Gol - go - tha. En stierf op Gol - go - tha.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1602

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

# PSALM 45

SATB

Mel.: L. Bourgeois  
Arr.: P.C. Eilander

1. Mijn hart, ver - vuld met heil - be - spie - ge - lin - gen,  
Zal 't schoon - ste lied van e - nen Ko - ning zin - gen,  
Ter - wijl de Geest mijn glad - de ton - ge drijft,  
Is z'als de pen van een, die vaar - dig schrijft.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1753

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

# PSALM 80

SATB

Muziek: M. Pierre  
Arr.: P.C. Eilander

1. Neem Is - rels, Her - der, neem ter ge - o - ren;  
11. Be - houd ons, HEER' der, le - ger - mach - ten,  
Die Jo - zefs kroost, door U af - val - ko - wen,  
Zo zul - len w' ons voor U - neer, Die e - nen  
Als scha - pen gun - stig hebt ge - leid; Die e - nen  
Zo knie - len w'al - toos voor U - neer, Ge - trou - we  
troon van heil - lig - heid weer; U - tus - sen ons, Che - rubs hebt ge -  
Her - der, hring ons, Ver - los ons, toon ons 't lief -  
licht, Ver - schijn weer - blin - kend met Uw  
Van Uw weer - troos - tend aan - ge - licht.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK12.1603

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

23  
Be - min - lijk Vorst, Uw schoon - heid hoog te lo - ven,  
27  
Gaat al het schoon der men - sen ver te bo - ven;  
31  
Ge - nâ is op Uw lip - pen uit - ge - stort,  
34  
Dies G' eeu wig - lijk van God ge - ze - gend wordt.

2

PPK13.1753



# HE WAS DESPISED

SATB

Muziek: G.F. Handel  
(uit "Messiah")  
Arr.: P.C. Eilander

6

6

He

9

was des - pi - sed, des - pi - sed and re - jec - ted.  
He was des - pi - sed,

12

re - jec - ted of men, a man of sor - rows,

16

a man of sor - rows, and ac - quaint - ed with grief,

© Copyright PromusicPublishing 2007

PPK07.1065

19

a man of sor - rows, and ac - quaint - ed with grief.  
and ac - quaint - ed with grief,

24

He was des - pi - sed, re - jec - ted,  
He was des - pi - sed,

27

He was des - pi - sed, and re - jec - ted of men, a man of

30

sor - rows, and ac - quaint - ed with grief, a man of sor - rows, and ac -

2

PPK07.1065

# PSALM 9

SATB

Mel.: L. Bourgeois  
Arr.: P.C. Eilander

4

1. Ik zal met al mijn hart den HEER',  
11. Zingt, zingt den HEER', die eeu - wig leeft,

8

Blij - moe - dig ge - en lof - en eer.  
Die Si - on tot Zijn wo - ning heeft;

15

Mijn tong zal mijn ge - moed ver - zel - len,  
En laat voor al - ler vol - ken o - ren,

24

Fine

En al Uw won - de - ren ver - tel - len.  
Met psalm - ge - zang, Zijn da - den ho - ren.

© Copyright PromusicPublishing 2010

PPK10.1469

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

33 *a cappella ad lib.*

*f* 2. Ik zal in U, mijn God, van vreugd,

Op - sprin - gen, in den geest ver - heugd;

39

Uw Naam zal door mijn psalm - ge - zan - gen,

D.C. al Fine

O Al - ler - hoog - ste, lof ont - van - gen.

2

PPK10.1469

# EEN OCEAAN VOL LIEFDE

Tekst: Joop Witkamp  
Muziek: Johan den Hoedt  
SATB arr. Vincent van Dam

**A** **B**

1. Als ik reis door stor-men, wind of re - gen, en mijn schip be -  
2. Voel ik mij ver - drie - tig en ver - la - ten, door die an - der  
3. Straks wan-neer een eind zal zijn ge - ko - men, aan de reis met

TB unis. (indien geen soliste)

14

S. landt in ho - ge zee, zegt Uw stem tot mij: "Maak je geen zor - gen, Ik ben  
die mij niet ziet staan, dan hoor 'k weer Uw stem die mij laat we - ten: "Wees ge -  
U als Gids aan boord, kin - ken uit Uw mond troos - ten - de klan - ken. Want U

SATB landt in ho - ge zee, zegt Uw stem tot mij: "Maak je geen zor - gen, Ik ben  
die mij niet ziet staan, dan hoor 'k weer Uw stem die mij laat we - ten: "Wees ge -  
U als Gids aan boord, kin - ken uit Uw mond troos - ten - de klan - ken. Want U

**C**

21

S. bij je; ik ga met je mee!" U laat mij va - ren op een o - ce - aan vol lief -  
rust 'k ga niet bij jou van - daan," heb het al - ler - laat - ste woord!

SATB bij je; ik ga met je mee!" U laat mij va - ren op een o - ce - aan vol lief -  
rust 'k ga niet bij jou van - daan," heb het al - ler - laat - ste woord!

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar  
© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1723

28

S. de, een o - ce - aan die schijn - baar - ner - gens stran - den heeft. Ik lig op koers, want op Uw

SATB de, een o - ce - aan, die schijn - baar - ner - gens stran - den heeft. Ik lig op koers, want op Uw

**D**

34

S. lief - de - vol - le gol - ven, zeil ik de toe - komst

SATB lief - de - vol - le gol - ven, zeil ik de toe - komst

42

S. te - ge - moet die U mij geeft.

SATB te - ge - moet die U mij geeft.

PPK13.1723

# OP DIE HEUVEL DAARGINDS

Arrangement: Martien van der Knijff

1. Op die heu - vel daar ginds stond een ruw - hou - ten kruis. Het sym -bool van ver - vloec - king en  
2. O, dat ruw - hou - ten kruis, door de we - reld ge - smaad, heeft een wond - re be - ko - ring en  
3. Van dat ruw - hou - ten kruis, met het bloed van Gods Zoon, straalt een licht dat door niets wordt ge -  
4. Help mij Heer! aan dat kruis trouw te zijn tot de dood, ook als hier suad en spij is mijn

4

schuld; Maar dat kruis werd de mens tot het kost - baarst klei - nood. Daar Gods  
macht; Want Gods Zoon liet Zijn troon, Hij droeg smaad - heid en hoon, om de  
dood; Vol van schoon - heid en pracht, vol van red - den - de kracht, voor een  
loon; Want dat kruis droeg mijn straf, nam de schuld van mij af, 't werd de

7

wet aan dat hout werd ver - vuld, die dat kruis voor ons bracht, die dat kruis voor ons  
vreeg! die dat kruis voor ons bracht, die dat kruis voor ons bracht, die dat kruis voor ons  
ie - der die in Hem ge - loof, 'k Klem mij daar - om aan Gol - go - tha's kruis, tot de  
toe - gang voor mij tot Gods troon.

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1735

# WANNEER IK SCHUIJ

## PSALM 91

Tekst en muziek: Truida Bos  
Arr.: Gerrit Koele

SATB

piano

$\text{♩} = 60$

C F C Am

5

S(A) of solo

mp Wan - neer ik schuij bij de

F Dm7 Gsus4 G C

10

al - ler - hoog - ste God, kan ik rus - tig - sla - pen gaan, Hij

F C Am F

14

SATB unisono

werpt Zijn scha - duw o - ver mij. Wan - neer ik schuij bij de

Dm7 Gsus4 G C

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1759

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

18

al - ler - hoog - ste God, kan ik rus - tig sla - pen gaan want

F C Am F

22

U bent steeds bij mij. U bent mijn toe vlucht, Heer, ik ben

Dm7 Gsus4 G C/E F G

27

vei - lig en ge - bor - gen, U bent mijn God, ik ver - trouw al - leen op

Em Am F Dm7

2

PPK13.1759

## GOD IS ZO GOED

SATB

Tekst en muziek: Truida Bos  
Arr.: Gerrit Koele

♩ = 66 Andante

C#m G#m/B A Bsus4 B E/G# A Bsus B E A/B B

*mp*

5

*S(A) of solo*

1. God is zo goed, ja hei - lig is zijn naam, God is zo goed, ja

E B2 B A/C# Bsus4 B E B E/G#

8

*poco cresc.*

hei - lig is zijn naam. Want zijn trouw en goe - der - tie - ren - heid zul - len mij

F#m7 Bsus4 B E2 E E/A A

*poco cresc.*

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1755

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

10

vol - gen tot in eeu - wig - heid. God is zo goed, ja hei - lig is de naam van de

F#m7 B7 Esus4 E A/C# Bsus4 B F#m7 E/B B

13

Heer.

*mf* 2. Groot is mijn God, zijn

*TB Melodie*

E/G# E/A Bsus4 B E A/B E2 E B/D#

*mf*

16

waar - heid blijft be - staan, groot is mijn God, zijn waar - heid blijft be - staan. Want zijn

A/C# Bsus4 B E B/D# A/C# Bsus4 B

2

PPK13.1755

## LAAT IEDEREEN HET HOREN

begeleidingspartij: PPK06.971B

*Paaslied*

tekst/muziek:  
Henk van der Maten  
naar een thema van  
M.A.Charpentier

SATB  
Samenzang  
Orgel

1e keer SATB  
herhaling met aanwezig.

*f* r. Laat ie - der - een het ho - ren: De

8

Heer is waar - lijk op - ge - staan, Gods scheep ping is her - bo - ren, een

12

1. | 2. SATB

nieu - we dag breekt aan. Laat aan. *mf* 1. De steen is weg, het

16

graf is leeg, er klinkt ge - luid, waar al - les zweeg. Een en - gel zegt: "Hij

20 SATB  
aanwezig

is hier niet, ver - tel wat is ge - schied!'. f r. Laat

23

ie der - een het ho - ren: De Heer is waar - lijk op - ge - staan, Gods

27 SATB

scep ping is her - bo - ren, een nieu - we dag breekt aan. mf 2. Het

31

don - ker wijkt, het licht breekt door, wij mo - gen vol - gen in Zijn spoor. Want

2 PPK06.971

## LIED VAN DE VERRUIZENIS

SATB

Muziek: C. Saint-Saens  
Ned. tekst: Karel M. de Bruin  
Arr.: Henk van der Maten

1. Je - zus Chris - tus stierf op Gol - go - tha.  
2. Door het licht van zijn ver - rij - ze - nis.  
3. Daar - om wordt Hem al - le eer - ge - bracht.

4

Schonk ons door Zijn kost - baar bloed ge - ná.  
wordt ver - dre ven al - le ster - de - nis.  
Zijn gen - wij - zen Zijn lof: "Heen is de macht."

7

Door het kruis en door het o - pen graf.  
Wat ge - bro - ken was, wordt weer ge - heeld.  
Hij schonk ons een glan - zend nieuw be - staan,'

10

nam de Hei - land ons de zon - den af.  
Om - dat Hij het aard - se le - ven deelt.  
en Hij noemt ons met een nieu - we naam.'

© Copyright PromusicPublishing 2008  
© Copyright tekst: Unisong Music Publishers, adm. Small Stone Media bv, Holland.  
Licentie voor dit arrangement: PromusicPublishing

PPK08.1147

## ALS IK HET WOND'RE KRUIS AANSCHOUW

### Cantate

SATB

Tekst: naar I. Watts  
Muziek: E. Miller  
Arrangement: Henk van der Maten

♩ = 80

hobo

orgel mp

6

11

16

© Copyright Promusic 2003

PPK03.846

21

26

31

rit.

SATB 1. Als ik het wond' - re

2

PPK03.846

# ZINGEN WIJ VOOR JEZUS

Paaslied

SATB  
piano/orgel  
fluit/hobo ad.lib.

Koraalmelodie: F.Filitz (19e eeuw)  
Tekst en muziek: Henk van der Maten

mf

7

13

1 Zin - gen wij voor Je - zus die voor ons Zich gaf,  
2. Eeu - wen zin - gen men - sch van Zijn lief - de groot.

17

heeft voor ons ge - le - den, droeg voor ons de straf.  
Door Zich - zelf te redt ge - na, ven Hij van de dood.

Copyright © PromusicPublishing 2005 PPK05.928

21

25

mp

29

mp

T/B 3. Men-senzijn niet waar- dig om voor God te staan, door Zijn Zoon te zen- den is de schuld vol- daan  
S/A 4. Men-sen die ge - lo - ven wor- den door Hem vrij, mo- gen stil aan- vaar- den: dit is ook voor mij.

mp

37

mf

2

PPK05.928

# DAAR IS PLAATS BIJ 'T KRUIS

SATB

Muziek: R. Lowry  
Arr.: Henk van der Maten

1. Gij die treurt, kom met uw smart,  
2. Kom tot Je - zus om ge - na, daar is plaats bij 'tkruis. (bij 'tkruis)  
3. Heer - lijk nieuws voor ie - der - een:

9

Breng uw leed, stort uit uw smart,  
Vlied tot Hem op Gol - go - tha, daar is plaats bij 'tkruis. (bij 'tkruis)  
Daar is red - ding, daar al - leen,

17

Klaag daar niet uw Hei - land hoort, hoe ook leed uw hart door - boort,  
Woord uw ziel ge - kweld door smart, is't dat u de zon - de tart,  
Stro men van ge - na en vree, vloei - en uit Gods lief - des - zee.

25

Je - zus troost u door Zijn Woord,  
Je - zus biedt u rust voor 'thart, daar is plaats bij 'tkruis. (bij 'tkruis)  
Zon - daars, brengt ook an - dren mee,

© Copyright PromusicPublishing 2007 PPK07.1070

## DE KRUISIGING THE CRUCIFIXION

John Stainer



Sir **John Stainer** (Londen, 6 juni 1840 - Verona, 31 maart 1901) was een Engelse componist en organist. Zijn muziek was tijdens zijn leven erg populair, maar vandaag de dag een stuk minder. Zijn werk als koordirigent en organist was heel belangrijk voor de Anglicaanse kerkmuziek en heeft nog steeds invloed. Hij was ook vanaf 1889 hoogleraar muziek in Oxford.

Stainer schreef veel kerkmuziek, waaronder het oratorium *The Crucifixion* (1887), the Sevenfold Amen, en vele hymnen, waarvan de twee meest bekende uit *The Crucifixion* afkomstig zijn ("Cross of Jesus" en "All for Jesus"), en verder nog "Love Divine".

Zijn composities verloren na zijn dood veel aanzien. *The Crucifixion* is een van de weinige stukken dat nog wordt uitgevoerd. Het stuk wordt met name in Engeland in de lijdensweek uitgevoerd, maar ook in Nederland behoort het tot het repertoire van verschillende koren. Een van zijn bekendste werken is *Love Divine*, (Liedboek voor de Kerken gezang 459 "Door de nacht van smart en zorgen")

*The Crucifixion* is gecomponeerd in 1887. Het werk is geschreven voor tenor en bas soli; koor (sopraan, alt, tenor, bas) en orgel, de Hymns kunnen in wisselzang door koor en aanwezigen gezongen worden.

Stainer koos voor dit werk de tekst van J.Sparrow-Simpson. Het orgel vervult een orkestrale rol. Het stuk gaat over de kruisiging van Christus en bevat 20 korte delen.

Onze uitgave is een vertaling in het Nederlands door Hans de Ruiter.

**Vraag een gratis zichtexemplaar aan voor uw muziekkommissie of dirigent.**

# Uit: DE KRUISIGING J. STAINER

## No. 2 Doodsangst

Andante ♩ = 84

*p* *BAS* *cresc.*

Waak je niet met Mij dit don - ker uur? Ga je niet  
 de - len in mijn ver - driet? Ach, nu jij slaapt en het  
 on - heil dreigt, is er geen vriend, die Mijn lij - den ziet.

*SATB* *pp* *cresc.*

Je - zus, Heer Je - zus, in Uw bit - ter lij - den, en dra - gend al de  
 zon - den door ons ge - daam. *mf* *cresc.* O leer ons, leer ons U te die - nen om Uw  
 trouw hoor ons ge - bed, ge - loof, en treu - ren om U.

*p* *solo* *cresc.*

Zei je niet daar bij de Ke - dron dat, je niet zou val - len in  
 Sa - tans macht? *mf* Sprak je dan lo - ze woor - den van

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1672

## No. 5 Het geheim van het lijden

SATB + gemeente

Very slow ♩ = 68

1. Hij de Ko - ning al - ler tij - den, ko - mend uit Zijn heer - lijk huis,  
 2. Hij die zie - ken kwam ge - ne - zen, en hun lij - den heeft ver - zacht,  
 3. Dit gaat ons be - grip te bo - ven, Hij heeft af - ge - legd Zijn kracht,  
 4. Dank Heer Je - zus voor Uw lij - den. Door Uw strijd en lief - de groot,

1. neer - ge - daald om ons te red - den, wordt ge - han - gen aan een kruis!  
 2. wordt op de - ze zwart - ste mor - gen, als on - schul - dig lam ge - slacht.  
 3. en, be - kleed met on - ze zwak - heid, toont Hij ons Zijn gro - te macht!  
 4. zijn wij sa - men met Uw kind' ren, de - ver - win - naars van de dood!

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1675

## No. 3 Optocht naar Golgotha

Moderato maestoso ♩ = 100

51

52 *ff* O - pen de poort! O - pen de poort! O - pen de

56 poort! O - pen de poort! O - pen de

60 *ff* O - pen de poort! *Poco rit.* O - pen de poort! *f* O - pen de poort! Want de

64 *dim.* Red - der komt om Zijn heer - lij - ke weg te gaan; Hij ver - liet al - le pracht, om in

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1673

## No. 9 God had ons zo lief

Andante ma non lento ♩ = 90

*p* *cresc.* God had ons zo lief, God had ons zo lief,

8 *mf* en Hij gaf Zijn e - nig - ge - bo - ren Zoon, dat al wie ge - looft, ge -

15 *p* *cresc.* *f* looft in Hem niet ver - gaat, niet ver - gaat, maar eeu - wig

22 *cresc.* le - ven heeft. Want God zond niet Zijn Zoon om dan de we - rel - de te

28 *mf* oor - de - len, God zond niet Zijn Zoon om dan de we - rel - de te oor - den;

33 *p* *pp* maar dat de we - rel - de door Hem wordt ge - red. God

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1679

No. 10 Litanie van het lijden

SATB + gemeente

Slow  $\text{♩} = 70$

*mf*

1. He - re Je - zus om Uw lij - den, om de niet te  
 2. Om het on - recht - vaar - dig oor - deel, om de pijn ken,  
 3. Om Uw blik, mild - en ge - dul - dig, in dit uur van  
 4. Om het uur van de ver - vloec - king, als de kroon, het  
 5. Om het pad naar de vol - ein - ding, om het kruis, op de  
 6. Om de woor - den van ver - ge - ving, die Gij tot

4

1. de - len pijn, om Uw komst in on - ze tij - den,  
 2. het ver - raad, om ver - ja - ting en ont - ken - ning,  
 3. het ge - richt, om Uw vra - gen, kalm en waar - dig,  
 4. kleed, de spot, die Gij draagt voor on - ze red - ding,  
 5. U ge - legd, en Gij uit - ge - put, mis - han - deld,  
 6. beu - len sprak, om de bood - schap van be - lof - te,

7

1. om Uw hef - de, ook voor mij;  
 2. om ge - sla - gen in 't ge - laat;  
 3. om men schijn in Uw ge - zicht;  
 4. toon beid - en el - len - de woordt; Zoon van God, wees  
 5. zu be zwij - ken op de weg;  
 6. die Gij aan de kruis - ling gaf;

10

*pp* *rall.*

mij na - bij, Man van smar - ten, pleit voor mij.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1680

No. 13 Het geheim van het Middelaarschap

SATB + gemeente

$\text{♩} = 80$

*mp*

1. Je - zus, ge - krui - sig - de, pleit voor mij,  
 2. Heer, ik ver - liet U, ik heb ont - kend,  
 3. Jij bent ge - vlucht, voor je ang - sten ge - zwicht,  
 4. Je - zus is ster - vend, in doods - angst zo zwaar,

5

*cresc.*

als Hij daar hangt in ver - need - ring en pijn,  
 volg - de de we - reld al - leen voor mij zelf;  
 koos voor het dui - ser in plaats van het licht,  
 Je - zus moet lij - den, mijn lid - de - laar.

9

*mf*

murw van on - zeg - ting, be - spot - ting en vloek,  
 Heer, ik riep mee met ver - dui - ser - de stem;  
 Jij bent met zo - ve - le zon - den be - vlikt,  
 Je - zus ster - zwakt door de macht van de haat,

13

*dim.*

door wat zijn vij - an - den met Hem doen,  
 "Dood Hem", en "Weg met Hem, krui - sig be - Hem!"  
 jij hebt mijn li - chaam met won - den dekt,  
 Je - zus ge - knakt door de last van het kwaad.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1683

No. 15 Aanbidding van de Gekruisigde

SATB + gemeente

Slow  $\text{♩} = 84$

1. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, O - ver - win - naar van 't heel -  
 2. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, dank - baar kniel ik aan Uw  
 3. Heer ik loof U, Heer ik prijs U, om Uw of - fer, en Uw

4

al. Doe de dui - ter - nis ver - dwij - nen, laat Uw  
 voet. Gij zijt mij een le - vend - te - ken, 'k heb U  
 Heer Heer Je - zus, ik aan - bid U, met mijn

7

heer lij - licht hier schij - nen, dat de we - reld red - den zal,  
 woor - den ho - ren spre - ken, van ver - los - sing door Uw  
 le - ven kom ik tot U, laat mij steeds de U - we zijn.

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1685

No. 16 Recit. Jezus en Zijn moeder

Moderato  $\text{♩} = 88$

*p* **TENOR**

En Je - zus zien - de Zijn moe - der en de dis -

6

*rall.* *a tempo*

ci - pel bij haar staan, die Hij lief had; Zegt te - gen Zijn moe - der:

11

**TENOR**

Dan zegt Hij tot de dis - ci - pel

11

*mf* *p*

"Vrouw zie daar uw zoon." "Zie

**TBB**

16

8

8

daar uw moe - der!"

26

*p* **BAS**

Het was don - ker o - ver heel de aar - de.

31

*p* *cresc.*

En op het ne - gen - de uur riep Hij met lui - der stem, zeg - gend:

36

**TTBB** *mf* *dim.*

"Mijn God! Mijn God! Waar - om hebt Gij Mij ver - la - ten?"

© Copyright PromusicPublishing 2012

PPK13.1686

No. 18 Oproep van de Gekruisigde

Maestoso  $\text{♩} = 70-72$  *ff* SATB

Van de troon van Zijn  
kruis, de Ko-ning roept, roept tot een volk vol  
on-ge-loof: Man-nen en vrou-wen, van ver en na-  
bij is er niets dat je raakt, als  
je voor-bij komt? Ik leg-de mijn gro-te macht ter-zij, Ik

© Copyright PromusicPublishing 2012 PPK13.1688

No.19 Recit. En daarna, Jezus wetend...

Moderato  $\text{♩} = 88$  *p* TENOR

En daar-na,  
Je-zus we-tend dat al-les is vol-bracht,  
zei: Toen Je-zus had ge-  
*mf* "Mij dorst."  
dron-ken van de zu-re wijn, zei Hij:  
*pp* "Het is vol-bracht!" Va-der, in Uw han-den be-veel ik Mijn geest.  
*pp* TENOR  
En Hij boog Zijn hoofd, en gaf de geest.

© Copyright PromusicPublishing 2012 PPK13.1689

No. 20 Voor de liefde van Jezus

SATB + gemeente

$\text{♩} = 84$

1. Dank Heer Je-zus, dank Heer Je-zus, is ons lied nu  
2. Dank Heer Je-zus, want Gij geeft ons, voor de dienst aan  
3. Dank Heer Je-zus, aan Uw Ta-fel, wilt Gij zelf aan-  
4. Dank Heer Je-zus, voor Uw lief-de, Dank Heer Je-zus,  
5. Dank Heer Je-zus, dank Heer Je-zus, dat dit dank-  
1. en al-tijd; Want er is geen hoop, geen Red-der,  
2. U de kracht; Niet aan ons van U meer schei-den,  
3. we-zig zijn; Daan ont-van-gen w'U, o Hei-land,  
4. voor het kruis; Dank Heer Je-zus, Gij zijt met ons,  
5. eeu-wig duurt; Met Uw kin-de-ren ver-ga-derd,  
1. als Gij zelf ons niet be-vrijdt,  
2. in ver-trou-wen op Uw macht,  
3. in het Brood en in de Wijn,  
4. brengt ons naar het Va-der-in-huis,  
5. één in lief-de, één U! A-men.

© Copyright PromusicPublishing 2012 PPK13.1690

**PromusicProjects**

presenteert:

**MEEZINGDAG "DE KRUISIGING"**

**29 MAART 2014**

**Maak kennis met het Oratorium De Kruisiging van John Stainer in een Nederlandse vertaling door Hans de Ruiter.**

29 maart 2014 belooft een bijzondere dag te worden. Op deze dag kunt u als een van de eersten in Nederland, De Kruisiging (Crucifixion van Stainer in een Nederlandse vertaling van Hans de Ruiter) leren kennen en meezingen.

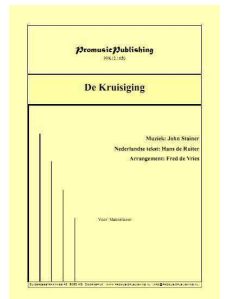
U leert niet alleen een nieuw stuk kennen, dat misschien in de toekomst iets voor uw eigen koor is om uit te voeren, maar u leert op een ontspannen wijze iets over de Engelse koormuziek, uitvoeringstraditie en dergelijke. En dit alles met mensen die net als u van mooie muziek en zingen houden.

Projectkoor Oriolus o.l.v. André van Vliet gaat ons bijstaan om dit grandioze werk in te studeren. Zij hebben dan al een cd-opname gemaakt die u kunt aanschaffen voor een zeer gereduceerde prijs.

Geeft u daarom nu op en spoor andere koorleden aan om dat ook te doen.

Op onze site vindt u alle informatie over de tijden, het meezingpakket, de kosten enz.

Voor informatie kunt u ons ook bellen op 0525-662042





# LAAT ONS LOVEN, LAAT ONS JUICHEN

Melodie: F. Brücher  
arrangement: André van Vliet

**Allegro**

Laat ons lo - ven, laat ons\_ jui - chen nu de Heer, de Heer is op - ge - staan, ge - staan!

Laat ons lo - ven, laat ons\_ jui - chen nu de Heer, de Heer is op - ge - staan, ge - staan! De Heer is op - ge - staan, ge - staan!

De Heer is op - ge - staan! De Heer is op - ge - staan! De Heer is op - ge - staan!

10 staan! Die voor Al - les moet voor Hem zich, bui - gen, die voor zon - daars Al - les moet voor Hem zich bui - gen, al - les, al. zich bui - gen. Die voor

15 zon - daars heeft vol - daan. 2. Voor het zon - daars heeft vol - daan. Laat ons jui - chen, Hem ter eer; Je - zus, al - ler scheeps' - len Heer. zon - daars heeft vol - daan.

© Copyright PromusicPublishing 2013 PPK13.1730

# DIENEN

Oorspronkelijk: "Jesu Dulcis Memoria"

Muziek: M.J.A. Lans Pr.  
Tekst: Henriëtte Maaijen  
Bewerking: André van Vliet

1. Je - zus, U die mijn voe - ten wast, de rol aan - vaardt die  
2. 't Wa - ter dat uit Uw han - den vloeit, een diep ont - zag dat  
3. De doek waar - mee U bent om - kleed leert mij ver - staan wat  
4. Je - zus, U die mijn voe - ten wast, spoel van mij af wat

mij hier past, mij met Uw lief - de zó ver - rast,  
in mij groeit, 't vuil dat mijn voe - ten heeft ver - moeid,  
U hier deed, Uw need 'rig - heid maakt dat ik weet  
mij be - last, Leer mij om ne - de - rig te gaan,

13 houd mij, o Hee - re, ge - na - dig vast. A - men.  
maakt dat de schaam - te nu in mij gloeit.  
dat dit, Uw die - nen, "echt" die - nen heet.  
ach - ter U, Hee - re, mijn mees - ter aan.

© Copyright PromusicPublishing 2013 PPK13.1533

# GLORIA INTRADA

Tekst en muziek: Henk IJzerman  
Bew. Gemengd koor: André van Vliet

Glo - ri - a, glo - ri - a, e - re zij God!

Glo - ri - a, glo - ri - a, e - re zij God!

9 Heer - scha - ren daal - den ter - neer, zing - end de lof van de Heer.

© Small Stone Media bv, Holland t/a Living Water Music  
This arrangement licensed to PromusicPublishing PPK09.1364

# VLAM VAN PASEN

Tekst: 1 Kor. 15: 20 en 57 en A.F. Troost  
Muziek: André van Vliet

TT Maar nu, Chris - tus is  
BB

6 SS en is de Eer - ste - ling der - ge - nen die ont -  
AA  
TT op - ge - wekt uit de do - den,  
BB

9 SS sl - pen zijn. Go - de zij dank, die ons geeft,  
AA  
TT Go - de zij dank, die ons geeft, de o - ver -  
BB

© Copyright PromusicPublishing 2008 PPK08.1188

12

SS door on - ze Hee - re Je - zus Chris - tus.

AA

TT win - ning door on - ze Hee - re Je - zus Chris - tus.

BB

14

S4 O vlam van Pa - sen steek ons aan, de

18

SATB Heer is waat - lijk op - ge - staan! De Zoon, die voor geen

21

SATB zon - de zwicht, de Zoon is als de zon, zo licht! TB

De

2

PPK08.1188

25

SATB Ah...

Va - der laat niet in het graf een Kind dat zo - veel vreug - de gaf, Hij

29

SATB tilt het uit de kil - le grond, het loopt als vuur de we - reld rond.

34

SATB De oude nacht voor - goed ge - dood, de toe - komst kleurt de

38

SATB mor - gen rood; zie - hier hoe God ver - ge - vend is en hoe Zijn lief - de

3

PPK08.1188

SATB

### JE LAISSE A TES PIEDS MES FARDEAUX

Ik laat mijn lasten aan Uw voeten,  
voor Uw aangezicht leg ik ze neer.  
En iedere keer als ik de weg kwijt ben,  
laat ik mijn lasten aan Uw voeten.

Muziek: K. Willard  
Arrangement: André van Vliet

Je laisse a tes pieds mes far - deaux, far - deaux de -

5

vant toi, je dé - po - se tous mes sou - cis. Et

9

cha - que fois que je ne sais pas me di - ri - ger. j'a - ban -

© Copyright PromusicPublishing 2011

PPK11.1535

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

SATB

### THE ANGEL ROLLED THE STONE AWAY

Spiritual  
Arrangement: André van Vliet

The an - gel rolled the stone a - way, the an - gel rolled the

7

't Was on a bright and shi - ny morn - rit.  
stone a - way. 't Was on a morn when the

12

tum - pet be - gan to sound, the an - gel rolled the stone a - way. FINE

18

1. Sis - ter Ma - ry came a run - ning, at the break of  
2. I'm a look - ing for my Sa - vior, tell me where He  
3. The sol - diers there a plen - ty, stan - ding by the  
4. Old - Pi - late and his wise men, didn't know what to

22

day brought the news from hea - ven, the stone done rolled a - way.  
lay high up on the moun - tain, the stone done rolled a - way.  
door but they could not hin - der, the stone done rolled a - way.  
say. The mi - ra - cle was on them, the stone done rolled a - way.

Kopiëren van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

© Copyright PromusicPublishing 2013

PPK13.1725

# CD shop Promusic

Een greep uit onze collectie:



Kijk voor de aanbiedingen en de complete lijst op

[www.promusic.nl/cd](http://www.promusic.nl/cd)

21

Aah...

wil ik door het le - ven gaan.

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

vreug - de - vol met U ver - we - ven,

wil ik door het le - ven gaan.

# PromusicPublishing

Zuiderzeestraatweg 42

8085 AG Doornspijk

0525-662042

[info@promusicpublishing.nl](mailto:info@promusicpublishing.nl)

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

25

Aah...

on - der-werp, die mij be - la - gen,

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Aah...

aah..

de gru - wel van het kwaad,

die mij be -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

**D.C. al Fine**

29

leer mij le - ven naar Uw maat,

Heer, wees ant - woord op mijn vra - gen.

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

la - gen,

Heer, wees ant - woord op mijn vra - gen.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment.